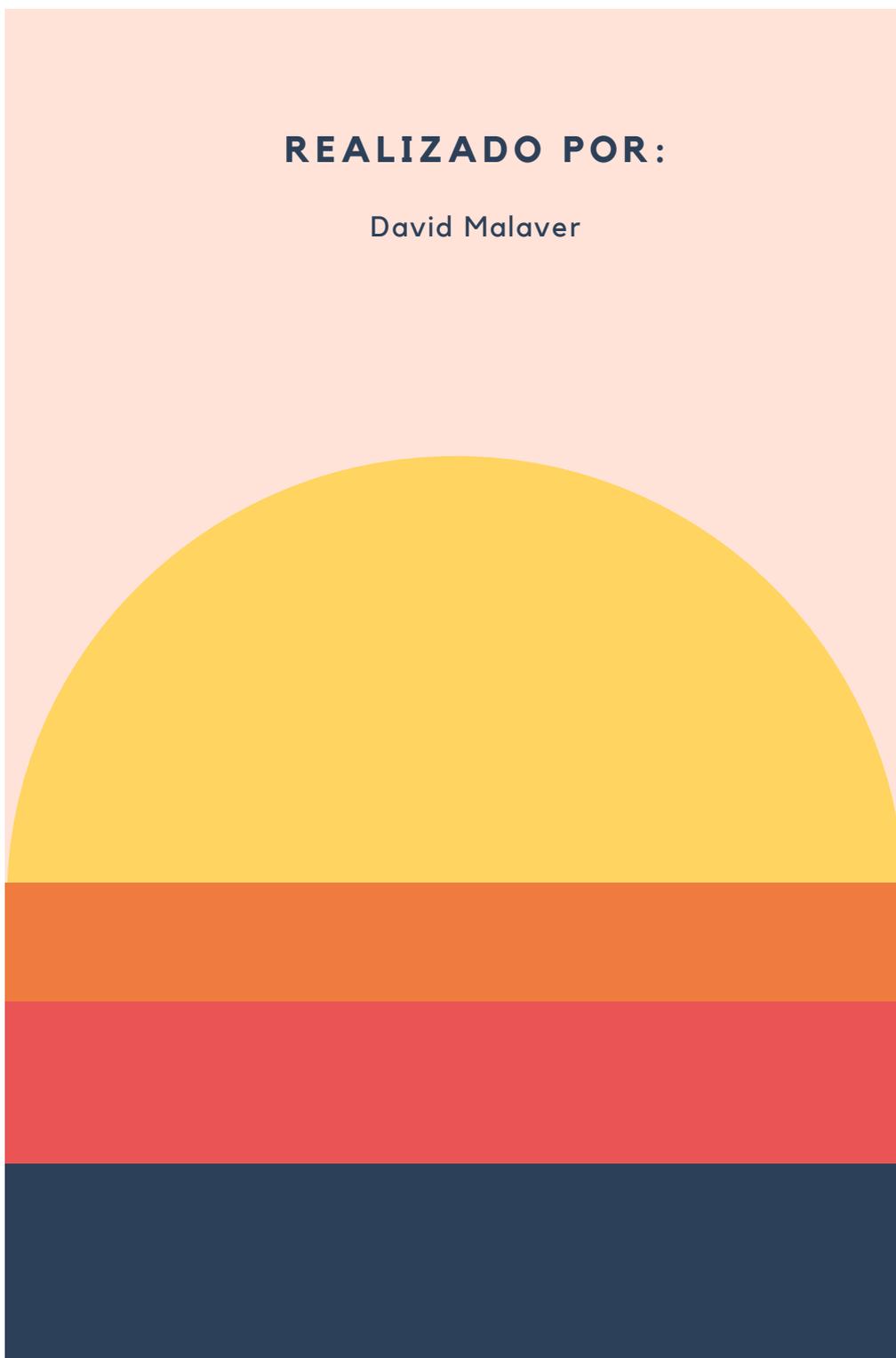


# EL ARTE ABSTRACTO

REALIZADO POR:

David Malaver



EDICIÓN I

# EDICIÓN I

*Presenta los principales tipos de arte abstracto:*

- + EL ORGANICO (PÁG 3)
  - + EL GEOMETRICO (PÁG 4)
  - + EL EXPRESIONISMO (PÁG 5)
- ABSTRACTO
- + EL POURING (PÁG 6)
  - + EL LIRICO (PÁG 7)



Este dibujo se realizo con base al estudio de color con cuadros de Kandinsky



PRIMERA ACUARELA ABSTRACTA

**ARTISTA INVITADO:**

Vasili Vasílievich Kandinsky (PÁG 8)

# ¿ Que es el arte abstracto ?

Es el arte que no representa objetos de la realidad, sino nuevas formas.

Es un estilo de expresión principalmente en el área de las artes plásticas, mas que todo en la pintura y en la escultura , que en lugar de representar figuras concretas y reconocibles del mundo real propone una realidad distinta a través de un lenguaje propio e independiente de formas, colores y líneas.

En otras palabras, el arte abstracto emplea formas y perspectivas que no son una copia de la realidad , propone obras mucho más libres e innovadoras, cuya interpretación queda a cargo del espectador.



# El Organico



El ejemplo de arriba se titula **Black Hollyhock Blue Larkspur** y el de la derecha se titula **Petunia II**, ambos son de Georgia O'Keeffe, ella fue una artista estadounidense, conocida por sus pinturas de flores, rascacielos de Nueva York y paisajes de Nuevo México.



La abstracción orgánica es un estilo artístico caracterizado por el uso de formas abstractas redondeadas u onduladas basadas en lo que se encuentra en la naturaleza.

Busca representar formas orgánicas, como rocas, plantas y organismos unicelulares.

# El Geometrico

El ejemplo se hizo en base a la obra sin titulo que esta ubicada a la izquierda, fue realizada por el artista ruso El Lisitski

En la abstracción geométrica el artista realiza sus obras a partir del uso de líneas, formas y figuras geométricas como triángulos, rectángulos, círculos, cuadrados, etc.

Ni la obra en si ni ninguna de sus partes representan objetos del mundo visible.

Se hace uso de los colores usando patrones simétricos que se repiten. En el ejemplo podemos ver al amarillo, al azul ciánico, al magenta, al blanco, al gris y al negro en el fondo de la obra y en los rectángulos que estan en posicion horizontal y vertical



# El Expresionismo Abstracto

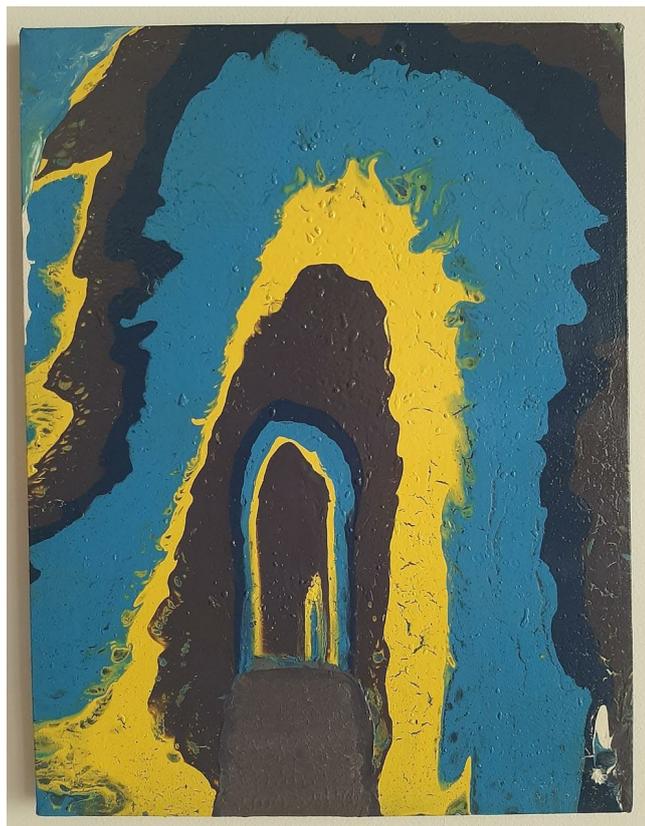
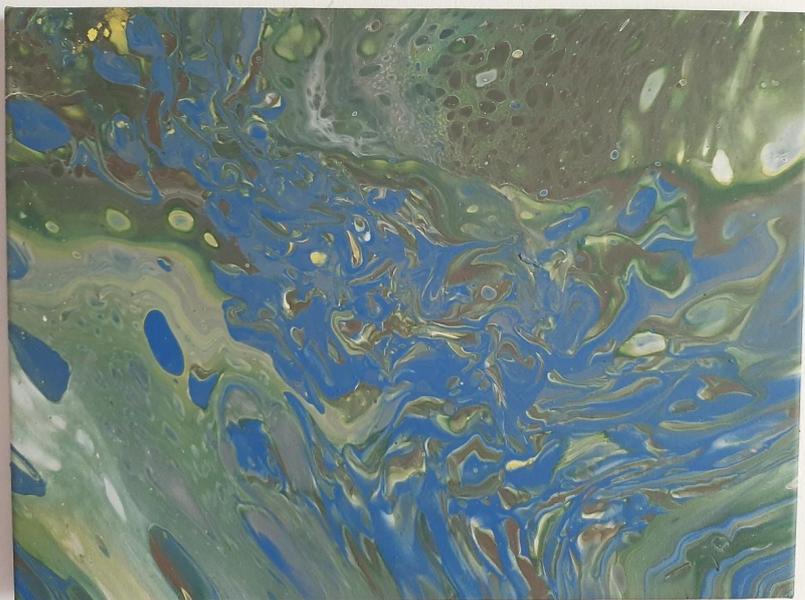
El ejemplo esta basado en las obras de Marcus Rothkowitz, el fue pintor y grabador, nació en Letonia y después se fue a los Estados Unidos.

El expresionismo abstracto se caracteriza por utilizar la exteriorización de emociones y sentimientos ,sin objetos figurativos de la realidad.

También fue un movimiento pictórico dentro de la abstracción que fue posterior a la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. Tras estos terribles acontecimientos siguió un periodo de incertidumbre y de cuestionamiento.

Esto da como resultado un desencanto por lo colectivo, las obras eran muy personales.





## *El Pouring*

Los ejemplos se hicieron siguiendo tutoriales en youtube

El Pouring o arte fluido es una técnica pictórica que pertenece al arte abstracto y, más concretamente, al dripping (drip significa goteo). En ella se utilizan acrílicos mezclados con un médium para crear una pintura líquida que se vierte sobre un lienzo u otro soporte. De esta forma, los colores van creando suavemente diferentes formas, efectos e imágenes dependiendo de los movimientos que hagamos al verter la pintura

Es un arte abstracto que no tiene como objetivo la representación de la realidad, sólo el placer del proceso pictórico y trasladar esas sensaciones al espectador.

Es perfecta para cualquier nivel y edad por su baja dificultad y no requiere muchos materiales ni mucho espacio.

# El Lirico

*El ejemplo fue hecho teniendo como base la obra Bonac de 1981 realizada por el pintor y grabador de Estados Unidos Larry Zox.*

La clave de la Abstracción lírica es que la obra consiga retransmitir la emoción del artista. Esto se debe hacer de una manera que pueda ser entendida y compartida por el público.

En esta corriente, los artistas rechazan representar la realidad de forma objetiva. Esto se debe a que, la realidad objetiva conlleva a que el público saque sus propias impresiones acerca del significante de tales objetos. Para ellos es necesario crear nuevas formas que por si mismas no representen nada. De esta forma pueden crear emociones partiendo de cero.

Se usaban mucho las acuarelas. Esto se debe a que en esta corriente predomina el color sobre la forma.



# ARTISTA INVITADO:

## Vasili Kandinski

Kandinsky además de estudiar de estudiar derecho y economía también tomó clases de dibujo y pintura. Como buen aficionado al arte de principios del siglo XX, le interesaban las manifestaciones artísticas populares rusas.

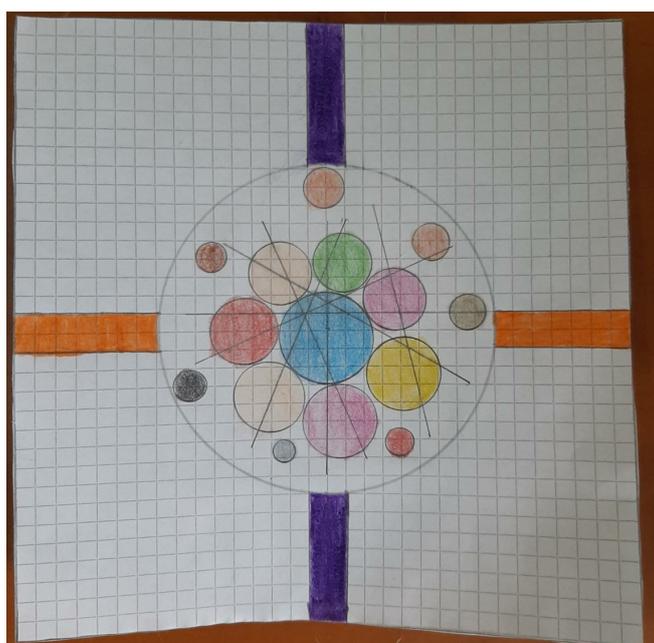
A los 30 años lo abandonó todo para estudiar pintura en Munich, y viajó por numerosos países para descubrir colores, formas y formas de representación alejadas de la mimesis tradicional.

Encabeza el grupo expresionista Der Blaue Reiter (el jinete azul), con el que comienza a obsesionarse con expresar algo más allá de la simple representación de la naturaleza.

Poco a poco, su experimentación continuada culmina en torno a 1910, entregándose a la pura abstracción. Tuvo el impulso personal del artista típico de los expresionistas y una espiritualidad que robaba tanto de las matemáticas como de la música.



El dibujo de arriba se realizó con base al estudio de color con cuadros y el de abajo se hizo con base a la obra círculos en el círculo



# *Algunas obras de Vasili Kandinski*



Houses in Munich



Curva dominante



Paisaje con torre



Improvisation 7

# BIBLIOGRAFIA

- <https://www.significados.com/arte-abstracto/>  
<https://www.hisour.com/es/organic-abstraction-51694/>  
<https://www.floresyplantas.net/georgia-okeeffe/>  
<https://www.todocadros.es/kandinsky/estudio-de-color-con-cuadrados.htm>  
<https://www.amazon.es/JH-Lacrocon-C%C3%ADrculos-C%C3%ADrculo-Kandinsky/dp/B07G4DZF57>  
<https://www.reprodart.com/a/wassily-kandinsky/improvisation7.html>  
<https://co.pinterest.com/pin/313915036501535305/>  
<https://mercedestamara.blogspot.com/2012/07/curva-dominante-de-wassily-kandinsky.html>  
<https://www.reprodart.com/a/wassily-kandinsky/housesinmunich.html>  
<https://concepto.de/arte-abstracto/#:~:text=En%20otras%20palabras%2C%20el%20arte,queda%20a%20cargo%20del%20espectador.>  
<https://historia-arte.com/obras/primera-acuarela-abstracta>  
<https://wikioo.org/es/paintings.php?refarticle=8XXUMK&titlepainting=Untitled&artistname=El%20Lissitzky>  
<https://dialogosdelibro.es/arte/mark-rothko-cuando-el-tamano-si-importa-4094/>  
<https://www.1stdibs.com/creators/larry-zox/art/>  
<https://historia-arte.com/movimientos/expresionismo-abstracto>  
<https://www.artespana.com/pinturaabstracta.htm>  
<https://historia-arte.com/artistas/wassily-kandinsky>  
<https://totenart.com/noticias/que-es-la-abstraccion-lirica/#:~:text=La%20clave%20de%20la%20Abstracci%C3%B3n,la%20realidad%20de%20forma%20objetiva.>  
<https://www.artemiranda.es/blog/index.php/que-es-el-pouring-definicion-y-tecnicas-basicas/#:~:text=El%20Pouring%20o%20arte%20fluido,un%20lienzo%20u%20otro%20soporte.>  
<http://magazine.edculture.com/2019/05/el-arte-abstracto-expresion-artistica.html>